

**ERRATA**  
**A Panorama of Songs, Volume 3/a**  
**Dalpanoráma, 3/a kötet**

page 12, measure 37, piano right hand: instead of the 2nd quarter-note, play two eighth-notes (*E<sup>b</sup>-D* instead of *E<sup>b</sup>*)

page 76, measure 36, voice: both notes should be *C<sup>♯</sup>* (instead of *C*)

page 80, measure 28, piano right hand: a *♯* should be added before *A* in the first chord

page 86, measure 29, voice: note 4 should be *B<sup>b</sup>* (instead of *B*)

page 91, measure 9, text: the last syllable should be “fue-” (instead of “fu-”)

page 100, measure 5, piano right hand: the 4th group of thirty-second notes should be the same as the 2nd group in the measure (see measure 15)

(Note:

page 101, measure 12, piano left hand: notes in the 1st chord should be: *C-E-G*

page 102, measure 22, piano left hand: notes in the 1st chord should be: *F-A-C*)

Webpage, 21st song, simplified version, measure 17, piano left hand: *octave F* should be *octave A*, both times

12. oldal, 37. ütem, zongora jobb kéz: 2. negyed (*Esz*) helyett két nyolcad játszandó: *Esz-D*

76. oldal, 36. ütem, énekszólám: mindkét hang (*C*) helyesen *Cisz*

80. oldal, 28. ütem, zongora jobb kéz: az első akkord *A* hangja elé feloldójelet kell tenni

86. oldal, 29. ütem, énekszólám: a 4. hang (*H*) helyesen *B*

91. oldal, 9. ütem, szöveg: a utolsó szótag („fu-”) helyesen „fue-”

100. oldal, 5. ütem, zongora jobb kéz: 4. harminckettedcsoportja ugyanaz kell legyen, mint az ütem 2. harminckettedcsoportja (lásd: 15. ütem)

(Csak figyelmeztetőül:

101. oldal, 12. ütem, zongora bal kéz: 1. akkordban a hangok helyesen: *C-E-G*

102. oldal, 22. ütem, zongora bal kéz: 1. akkordban a hangok helyesen: *F-A-C*)

A honlapon a 21. dal egyszerűsített változatában a 17. ütem, zongora bal kéz: *F* oktáv helyesen *A* oktáv, mindkétszer

